

**Краснодарский край, Каневской район, станица Новоминская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 34**

Утверждаю

Решение педсовета протокол № 1  
от 31 августа 2016 года

Председатель педсовета  
Б.И. Чернобай



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Кружка «Казачьи игры»**

Уровень образования (класс) 5 класс

Количество часов 34 часа

Учитель: Дроздов Сергей Владимирович

Программа разработана основе авторской комплексной программы А.А.Долуда «Программа физического воспитания, учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений, на основе традиционных казачьих средств». Краснодар: КГУФКСТ, 2008г.

## **Пояснительная записка**

### **I. Основания для разработки и внедрения программы:**

Одной из важных задач нашего общества является воспитание подрастающего поколения, всесторонняя его подготовка к принятию ответственности за судьбы страны и ее безопасности. Многие для этого делают государственные структуры, школа, Вооруженные Силы РФ, казачество, различные общественные организации. Их усилия направлены на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота России, способного активно участвовать в укреплении и совершенствовании основ общества, подготовленного к успешному выполнению задач, связанных с обеспечением обороны и безопасности личности, общества и государства. Это особенно важно в связи с существованием негативных тенденций в воспитании школьников и подростков нашего общества, роста децелерации (отсутствие цели в жизни) среди молодежи, что требует принятия адекватных ситуации решений, поиска новых организационных, педагогических средств, форм и методов воспитания школьников, молодежи, поколений, которым предстоит принять ответственность за судьбу России. Вот почему так остро стоит вопрос о патриотическом воспитании нашей молодежи. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации определяет: «Патриотизм - одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее, готовность к их защите». Исторические и геополитические условия, в которых рождалась и крепла Россия, вынуждали ее постоянно вести борьбу за свою государственную и национальную независимость. Это не могло не сказаться на формировании особого отношения русских людей к Отечеству и военной службе. В народном эпосе, песнях, былинах, сказках воспевались героизм, мужество и отвага тех, кто не щадил ни сил, ни самой жизни, защищая родную землю. Это воспитывало у русских людей качества, которые всегда отмечали как союзники, так и противники: решительность в наступлении, стойкость в обороне, храбрость, взаимовыручка и презрение к смерти в критические моменты боя. Главная особенность патриотического воспитания заключается в том, что оно формирует не просто гражданина, а гражданина-патриота, горячо любящего свою Родину, свой край, готового достойно и самоотверженно служить ей верой и правдой. Сегодня одним из основных направлений патриотического воспитания школьников в МБОУ сош № 49 является **воспитание учащихся на базе культуры и традиций казачества, создание классов казачьей направленности**, использование накопленного веками богатейшего опыта народного образования и воспитания. Премьер-министр России В.В. Путин дал высокую оценку казачеству. Он сказал: «История казачества связана с верным служением Родине. Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином,

защищающим интересы Отечества. За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры. Уже сегодня можно уверенно констатировать, что российское казачество возродилось, сформировалось как движение, способное решать серьезные и значимые для страны задачи. Российское казачество, сочетая исторические, традиционные формы самоуправления с современными демократическими нормами, с особым укладом жизни и своими обычаями, вносит весомый вклад в строительство новой России».

С возрождением казачества России, его исторических и культурных традиций закономерно встал вопрос о работе с подрастающим поколением, в том числе и в регионах традиционного проживания казачества. В культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми, подростками и молодежью. Обращаясь к истории своей страны, своего народа, школьник, подросток, молодой человек начинает понимать величие своей Родины, в нем растет потребность стать творцом, гражданином России. Являясь составной частью общего воспитания подрастающего поколения, система военно-патриотического воспитания выполняет, прежде всего, функцию формирования личности, обладающей высокой идейной убежденностью, сознательностью и социальной активностью.

Опыт проведения воспитательной работы с подрастающим поколением показывает, что основными направлениями его военно-патриотического воспитания являются:

- воспитание в семье;
- воспитание в казачьих общеобразовательных учебных заведениях;
- воспитание внешкольными формами обучения на основе культуры и заповедей казачества.

Многовековая история казачества сложила народную педагогическую традицию, которая сохранилась до сегодняшнего дня и является основой для возрождения казачества и его культуры. Она включает в себя:

✓ *общинность воспитания*, через которую детьми усваивался норматив поведения, обычаи и традиции казачества, отношение к старшим и труду (ратному и сельскохозяйственному) как фактору жизни-строительства казака, коллективизм жизни и общность целей, традиции народа, патриотизма и мужества;

✓ *конфессиональность* (православное) воспитания и образования, через которые формировалось христианское мировоззрение, необходимость служения «Богу, Святой Руси, своему народу и своему государству!»;

✓ *моногамность воспитания*, через которую формировалось осознание мужской и женской роли, приобретался житейский и профессиональный (для мальчиков) опыт;

✓ *семью* как фактор незыблемости, основ казачьего общества, авторитета родителей и благополучия человеческой жизни;

✓ *культуросообразность форм казачьей самобытности* как фактор особой художественно-эстетической духовности казачьего уклада и отношений;

✓ *аполитичность воспитания и образования подрастающего поколения*, влияющую на формирование высшего авторитета Бога, казачьей воли и равноправия, служение на благо Отечества и своего народа.

***Основанием для разработки и внедрения данной программы способствовали следующие факторы:***

➤ *во-первых*, она связана с общим интересом современного общества к истокам отечественной культуры, к духовным ценностям нашего прошлого;

➤ *во-вторых*, социокультурными изменениями менталитета россиян, что отразилось в инновационной основе организации деятельности общеобразовательной школы, открыло перспективы для обогащения содержания патриотического воспитания школьников на культуре и традициях российского народа, в том числе и казачества.

## **II. Особенности программы:**

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического развития личности младших школьников. Игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Детские игры образуют фундамент развития их нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной деятельности. В данной программе представлены групповые подвижные казачьи игры, дающие младшим школьникам возможность ловко двигаться, проявлять инициативу, сотрудничать с товарищами и ведущим, быть внимательным, собранным.

Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей младшего школьного возраста. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. Программа «Казачьи игры» имеет оздоровительную значимость, а также большое влияние оказывает на нервно-психическое развитие ребёнка, на формирование важных качеств личности. Программа вызывает положительные эмоции, развивает тормозные процессы: в ходе игры детям

приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движения при других. В казачьих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Например, для того чтобы увернуться от «ловишки», надо проявить ловкость, а спасаясь от него, бежать как можно быстрее. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействуют воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. В подвижных казачьих играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счёте и т.д. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха. Источником подвижных игр с правилами являются казачьи игры, для которых характерны яркость замысла, содержательность, простота и занимательность.

Программа «Казачьи игры» организуется во внеурочной воспитательно-оздоровительной работе с учащимися. Подбирая игру, педагог учитывает соответствие требуемого её характера двигательной деятельности, доступность игровых правил и содержания детям данного возраста. Педагог следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети, выполняя все требуемые игровые движения, не допускает избыточной двигательной активности,

которая может вызвать их перевозбуждение и утомление. Программа реализуется в строгом соответствии с правилами и нормами охраны детей, правилами личной безопасности, гигиены. Для этого надо развивать у них интерес к этим играм, предоставлять возможность организовывать их на прогулке, в часы досуга, на праздниках. Программа «Казачьи игры» разработана для детей 10-11 лет.

обучение – 34 часа в год, с проведением занятий 1 раз в неделю.

**Цели и задачи программы:**

- Формирование уважительного отношения к культуре казачества
- Создание положительной основы для развития патриотических чувств: любви и преданности к Родине
- Развития активной, гармонически развитой личности
- Развитие внимания, ловкости, умения ориентироваться в пространстве
- Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи

**Учебно - тематический план кружка «Казачьи игры»**

**(5 класс) – 34 часа**

<b>№</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
1	Вводное занятие. Знакомство с общими правилами игры. Правила безопасности во время игры.	1	1	
2	История казачества России. Казачья игра «Лошадки»	2	1	1
3	История казачества Северного Кавказа. Игра «Казаки»	2	1	1
4	История казачьих игр. Казачья игра «Игра в шапку»	2	1	1
5	Выдающиеся казаки Кубани, их вклад в развитие России. Пятнашки с передачей. Пятнашки от земли с мячом. «Казачьи пятнашки»	3	1	2
6	Казачьи и русские национальные игры Игра «Лапта»	2		2
7	Игра «Заря»	1		1
8	Игра «Ловишка в кругу»	2		2
9	Игра «Казачата, смирно!»	1		1
10	Игра «Ляпка»	1		1
11	Игра «Чехарда»	1		1

12	Игра «Стоп!»	1		1
13	Игра «В три бабки»	2		2
14	Игра «Иголлка, нитка, узелок»	1		1
15	Игра «Всадники»	2		2

16	Игра «Салки»	2		2
17	Игра «Челнок»	1		1
18	Игра «Жмурки»	1		1
19	Игра «Третий лишний»	2		2
20	Игра «Горелки»	1		1
21	Игра «Берегись!»	2		2
22	Игра «Ляпка»	1		1
23	Игра «Перебежки»	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>	<b>5</b>	<b>29</b>

### **Ожидаемый результат.**

В результате регулярного посещения занятий учащиеся должны:

- повысить уровень своей физической подготовленности;
- приобрести навыки и умения по изучаемым разделам программы;
- уметь технически правильно осуществлять двигательные действия  
избранных казачьих и обрядовых подвижных игр;
- уметь использовать их в условиях соревновательной деятельности и  
казачьих праздников;
- уметь играть в обрядовые и подвижные игры кубанского казачества;
- бережно относиться к своей малой родине, к прошлому и настоящему  
Кубани, к памятникам культуры и искусства;
- чтить традиции казачества, жить по заповедям казаков;
- быть наблюдательными, активными, прилежными в учебном труде,  
добросовестными, трудолюбивыми, отзывчивыми.

### **Содержание обучения.**

На каждом занятии проводить общеразвивающие упражнения, подвижные казачьи игры.

## **1.Строевая подготовка.**

Практические занятия (элементы строя, строй, подача строевых команд). Повороты на месте (налево, направо, кругом). Движение строевым шагом. Приветствие и ответ на приветствие на месте. Совершенствование строевых навыков и участие в строевых казачьих конкурсах и смотрах.

### **Требования к учащимся:**

- соблюдать технику безопасности при проведении занятий;
- строго соблюдать и выполнять правила игр;
- не допускать конфликтных ситуаций во время игр;
- участвовать в казачьих спортивных праздниках, конкурсах, эстафетах, соревнованиях.

### **Календарно - тематическое планирование кружка «Казачьи игры» в 5 класса**

<b>№</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Часы</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	Вводное занятие. Знакомство с общими правилами игры. Правила по технике безопасности.	1	
2.	История казачества России.	1	



	Казачья игра «Лошадки».	1	
3.	История казачества Северного Кавказа. Игра «Кзаки».	1 1	
4.	История казачьих игр. Казачья игра «Игра в шапку».	1 1	
5.	Выдающиеся казаки Кубани, их вклад в развитие России. Игра «Пятнашки с передачей». Игра «Пятнашки с передачей». Игра «Казачьи пятнашки».	1 1 1	
6.	Казачьи и русские национальные игры. Игра «Лапта»	1 1	
7.	Разминка. Строевые приемы. Игра «Заря».	1	
8.	Разминка. Строевые приемы. Игра «Ловишки в кругу».	2	
9.	Разминка. Строевые приемы в движении. Игра «Казачата, смирно!»	1	
10.	Разминка. Строевые упражнения. Игра «Ляпка».	1	
11.	Разминка. Беговые упражнения. Игра «Чехарда».	1	
12.	Разминка. Прыжки на скакалке. Игра «Стоп!».	1	
13.	Разминка. Строевые упражнения. Игра «В три бабки».	2	
14.	Разминка. Строевые упражнения. Игра «Иголка, нитка, узелок»	1	
15.	Разминка. Строевые приемы. Игра «Всадники»	2	
16.	Разминка. Строевые упражнения. Игра «Салки».	2	
17.	Разминка. Строевые упражнения. Игра «Челнок».	1	
18.	Разминка. Строевые упражнения. Игра «Жмурки».	1	
19.	Разминка. Строевые приёмы в движении. Игра «Третий лишний».	2	
20.	Строевые упражнения. Игра «Горелки»	1	
21.	Разминка. Игра «Берегись»	2	
22.	Разминка. Игра «Ляпка»	1	
23.	Разминка. Игра «Перебежки»	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	

*приложение №1*

### **Подвижные игры для кружка «Казачьи забавы».**

#### **«Кзаки-разбойники»**

Играющие делятся на две группы. Одна по жребию изображает казаков, а другая – разбойников. Разбойники разбегаются и прячутся. Казаки имеют

свой дом (стан). Они уходят на ловлю разбойников, одного казака оставляют сторожить стан. Пойманных разбойников казаки приводят в стан. Игра заканчивается, когда все разбойники будут пойманы.

**Указания к проведению.** Игра особенно интересно проходит на лесной опушке, где есть деревья, кустарник, небольшие ямки. Тогда казакам труднее поймать разбойников. Иногда улавливаются, чтобы пойманные разбойники становились казаками. Чтобы отличить разбойников от казаков, можно повязать косынки на шею или приколоть отличительный знак на рукав. Если игра проходит на опушке леса, то нужно ограничивать место, где должны прятаться разбойники.

### **«Чехарда»**

1) с опорой на спину (для малых казачат) –

- обычны общепринятый вариант, но постепенно те, через кого прыгают, становятся всё выше и всё ближе (первоначально 3-5 шагов) друг к другу;

2) без опоры на спину (для более старших казачат) –

- один подсаживается (спиной к прыгающему), другой перепрыгивает с разбега, но момент подсаживания надо выбрать самому как можно ближе к прыгающему.

### **«Всадники»**

Образ коня – это образ несущейся через века идеи, это знания, традиции предков и мощь веры и одухотворенности. Конь своими движениями отражает посылки всадника,

Ход игры: дети стоят по широкому кругу с подчеркнуто прямой осанкой.

И.п. – держа «повод» обеими руками или только левой рукой.

Такты 1–2 (вступление): «кони бьют копытами», «всадники сдерживают коней, натягивая повод».

Такты 3–10: «всадники» скачут галопом. На последнем аккорде, «натянув повод, останавливают коней на всем скаку».

### **«Заря»**

Ход игры: дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих – Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря–зарница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила,

Ключи золотые, ленты голубые,

Кольца обвитые – за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные

стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей. Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг.

## **Парные забавы.**

### **1. Забавы с фишками:**

Фишки, желательны плоские, кладутся на голову и на внешнюю сторону ладони. Задача играющих – любым способом заставить соперника выронить одну из фишек. При этом свои фишки должны оставаться на месте. Уронивший фишку наказывается (приседает 10 раз) и игры продолжают. За соблюдением правил игры обычно следят самые опытные, уважаемые игроки.

#### **«Иголлка, нитка и узелок»**

О единстве идеи, пути её осуществления.

Ход игры: Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголлку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали и вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга. Правила игры. «Иголлку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

#### **«Ловишка в кругу»**

Игра развивает чувство меры, умение жить в почитании и согласии с требованиями общества, не переступать запретную черту даже в экстремальных ситуациях, хранить устремление к реализации цели. Подобная игра, входя в подсознание, как алгоритм поведения, поможет человеку и в дальнейшем, не выходя из круга своих возможностей и заслуг, регулировать свои действия, соотносить их безболезненно для самолюбия с действиями окружающих.

Ход игры: на площадке чертят большой круг – от 3 м и более, в зависимости от количества играющих.

В середине круга кладут палку, её длина должна быть значительно меньше диаметра круга. Участники игры стоят в кругу, один из них – «Ловишка». Он бежит за детьми в кругу и старается кого-то поймать. Пойманный игрок становится «Ловишкой».

Правила игры. Никто не встаёт на палку ногами: «Ловишка» её оббегает, игроки могут перепрыгивать. Пойманному игроку не вырываться из рук «Ловишки».

## «Лапта»

Это самая распространенная игра в мире. В этой образной игре развиваются и реализовываются сильные качества человека, которые находят применение в любой конкретной обстановке, в экстремальной ситуации: смелость, организованность коллективной мысли и совместных движений, чувство общности устремлений и действий, кругозор и ловкость, быстрота реакции. В подобных играх истоки высоких чувств патриотизма, верности, боевых начал.

Для игры нужны небольшой резиновый мяч и лапта – круглая палка, длиной 60 см, ручка толщиной 3 см, ширина основания 5–10 см.

На площадке проводят две линии на расстоянии 20 м. С одной стороны площадки находится город, а с другой — кон.

Участники игры делятся на две равные группы. По жребию игроки одной группы идут в город, а другая группа водит.

Горожане начинают игру. Метала лаптой забивает мяч, бежит через площадку за линию кона и снова возвращается в город.

Водилы ловят отбитый мяч и стараются запятнать бегуна. Они могут перебрасывать мяч друг другу, чтобы попасть в него на более близком расстоянии. Если игрокам поля удастся запятнать бегуна, они переходят в город.

В ином случае игроки остаются на местах. Игра продолжается, мяч забивает второй игрок.

По очереди все игроки бьющей партии выступают в роли метала. Но не всегда игрокам удается сразу вернуться в город.

В этом случае они ждут, что их выручат. Выручить может только тот, кто далеко отобьёт мяч.

Случается и так, что тот, кто ударил по мячу, не смог сразу перебежать за линию кона. Он ждёт, когда мяч забьёт следующий игрок, тогда за линию кона бегут два игрока. Может создаться более трудное положение, когда все игроки бьющей команды, кроме одного, находятся за линией кона, тогда игроку, который еще не бил, разрешают ударить трижды.

Если он промахнется, то игроки города уступают свое место водящим.

Правила игры. Поддавалы не должны переступать черту города.

Тому, кто не может забить мяч лаптой, разрешается его бросать в поле рукой.

Партия города переходит в поле, если все игроки проббили мяч, но никто не перебежал за линию кона.

## «Ляпка».

Игра развивает стремление приблизиться к цели, дотронуться в игре к своей симпатии,

проявить ловкость, быстроту реакции. В общем азарте она растворяет обидчивость недотрог, застенчивость робких.

Ход игры: Один из игроков – водящий или «Ляпка». «Ляпка» бежит за игроками и старается кого-то осалить.

Осалив, приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!» Новый «Ляпка» догоняет игроков, чтоб передать ляпку.

Правила игры. «Ляпка» не преследует одного игрока. Все игроки следят за сменой «ляпок».

### **«Пятнашки»**

Игра развивает ловкость, увёртливость, стремление к победе.

Учит быть честным и оптимистом, сохранять душевное равновесие, развивает чувство юмора.

Выбирается «пятнашка». Все разбегаются по площадке, а «пятнашка» ловит: кого «пятнашка» коснется рукой, тот становится новым «пятнашкой».

Варианты:

1. «Пятнашка, ноги от Земли!»: Игрок может спастись от «пятнашки», если встанет на какой-то предмет — Землю.
2. Зайки. «Пятнашка» может запятнать только бегущего игрока, но стоит последнему запрыгнуть зайкой на двух ногах — он в безопасности.
3. Пятнашки с домом. По краям площадки рисуют два круга — дома. Игрок может спастись от пятнашки в доме — за кругом не пятнать.

### **«Салки»**

Игра выводит детей к природе, развивает координацию движений, глазомер, меткость, способствует тому, что в непринужденной обстановке дети видят способности друзей, учатся друг у друга.

Ход игры: Все роют ямки-салки по размеру мяча (3–4 см). Игроки встают около салок, а водила выбирает одну на расстоянии 0,5–1 м и катит в неё мяч. В чью салку попадает мяч, тот берёт его и старается попасть этим мячом в одного из разбегающихся в стороны детей. В кого мяч попал, тот становится водилой.

Правила игры. Бросать мяч можно только с места и только в ноги игроков.

### **«Дорожки»**

На земле проводят разные по форме линии – дорожки. Играющие бегают по ним друг за другом, делают сложные повороты, сохраняя при этом равновесие. Бегать по дорожке нужно, точно наступая на линию, не мешать друг другу и не наталкиваясь на впереди бегущего.

**Указания к проведению.** Игру можно проводить с любым количеством детей. Длина дорожки может быть произвольной, но не менее 3м. эту игру можно провести на соревнование. Нарисовать несколько одинаковых по

форме линий, в конце каждой положить цветные флажки. Тот, кто первый из играющих добежит до флажка, быстро должен поднять его над головой.

### **«Змейка»**

Дети берут друг друга за руки, образуя цепь. Одного из крайних в цепи играющих выбирают ведущим. Он бежит, увлекая за собой всех участников игры, на бегу описывает разнообразные фигуры: по кругу, вокруг деревьев, делая резкие повороты, перепрыгивая через препятствия, водит цепь змейкой, закручивая её вокруг крайнего игрока, затем её развивает. Змейка останавливается, закручивается вокруг ведущего.

**Правила.** Играющие должны крепко держать друг друга за руки, чтобы змейка не разорвалась. Точно повторять движения ведущего. Ведущему не разрешается бегать быстро.

**Указания к проведению.** Играть в «Змейку» можно в любое время года на просторной площадке, лужайке, лесной опушке. Чем больше игроков, тем веселее проходит игра. Чтобы она проходила живо, надо учить детей придумывать интересные ситуации.

### **«Челночок»**

Все участники игры встают парами лицом друг к другу и берутся за руки – это ворота. Дети из последней пары пробегают или проходят под воротами и встают впереди колонны, за ними бежит следующая пара. Игра заканчивается, когда все играющие пройдут под воротами.

**Правила.** Пробежать или пройти нужно так, чтобы не задеть ворота.

Пробегая в ворота, дети держат друг друга за руки.

**Указания к проведению.** Ворота по высоте могут быть разными: дети могут поднимать руки и держать их на уровне плеч или на уровне пояса. Чем ниже ворота, тем труднее пробегать под ними.

Более сложный вариант – когда дети, пробегая в ворота, проносят различные предметы, например, шарик в ложке, ведёрко, наполненное водой, или проходят, прокатывая рукой впереди себя большой мяч.

### **«Берегись!»**

С одной стороны площадки протягивают шнур, за ним становится пятнашка. Все участники игры находятся на противоположной стороне площадки, там располагается их дом. Пятнашка громко говорит слова: «Берегись раз, берегись два, берегись три!» Играющие в это время идут через поле и подходят близко к шнуру. С последним словом пятнашка перепрыгивает

через шнур и старается догнать и запятнать кого-либо из детей. Вместе с запятнанным он быстро убегает за шнур. Игра повторяется, но пятнашек становится двое.

**Правила.** 1. Играющие бегут в свой дом только после слов пятнашки : «Берегись три!»

2. Пятнашке разрешается салить только одного игрока.

3. Через шнур пятнашка только перепрыгивает, но если, перепрыгивая, он задевает шнур, то повторяет прыжок.

4. За чертой дома салить игроков нельзя.

**Указания к применению.** Игра проводится по большой свободной площадке. Расстояние между домов играющих и местом, где находится пятнашка, 10-20м. высоту шнура по ходу игры можно менять: чем выше шнур, тем труднее водящему через него перепрыгивать. Слова »Берегись раз, берегись два, берегись три!» пятнашка произносит медленно, чтобы играющие могли ближе подойти к шнуру. Чем ближе они находятся от шнура, тем легче их осалить.

**Вариант.** Играющие догоняют пятнашку и игрока, которого он уводит с собой, и стараются запятнать одного из них, пока они не перепрыгнут через шнур. Тот, кого они запятнали, возвращается на поле.

### **«Перебежки»**

На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два дома, расстояние между ними 10-20м. участники игры делятся на две равные группы и занимают дома. В середине площадки стоит водящий. Игрокам нужно из одного дома перейти в другой. Водящий их не пропускает, он старается осалить перебегающих. Осаленный выходит из игры. Побеждает та группа, в которой оказывается большее число игроков в конце игры.

### **«Перебежки с выручалкой»**

Игра проходит как простые перебежки, только на площадке недалеко от линий домов очерчивают два круга. Игроки, осаленные водящими, не выходят из игры, а встают в один из кругов. Их могут выручить игроки той же команды. Пробегая мимо, игрок берёт осаленного, который стоит в круге, за руку и вместе с ним бежит в дом своей команды.

### **«Стоп!»**

На одной стороне площадки очерчивается круг (диаметром около 1м) – место для водящего. На расстоянии 20-30 шагов от круга, на противоположном конце площадки, проводится линия кона, за ней стоят играющие.

Водящий, стоя спиной к полю, громко говорит: «Быстро шагай, смотри не зевай...Стоп!» Когда он говорит эти слова, дети быстро идут к нему, но на слове «Стоп!» замирают на месте. Водящий быстро оглядывается и, заметив

того, кто вовремя не успел остановиться и сделал после слова «Стоп!» движение, возвращает его за линию кона. Водящий снова поворачивается спиной и говорит слова, а дети начинают своё движение с того места, где их застал сигнал.

Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из участников игры не встанет двумя ногами в круг, раньше чем водящий произнесёт слово «Стоп!». Тот, кто это сделал, становится водящим и игра повторяется.

**Указания к проведению.** Чтобы занять круг водящего, нужно быть внимательным, обладать выдержкой и уметь быстро реагировать на сигнал. Это одна из немногих игр, где ребёнок выигрывает право быть водящим. Очень интересно проходит игра, если водящий говорит слова в разном темпе: то очень быстро, перед словом «Стоп!» делая паузу, то начиная медленно, а заканчивая скороговоркой.

### **«Море волнуется»**

Участники игры разбегаются по площадке, останавливаются друг от друга на расстоянии 1м, и каждый своё место обозначает кружком. Водящий ходит между играющими, выполняя разные движения. Он подходит к играющим и со словами: «Море волнуется» кладёт руку на плечо игрока. Все, до кого дотрагивается водящий идут за ним, выполняя те же движения. Так играющие все уходят со своих мест. Водящий уводит их как можно дальше от кружков. Затем неожиданно останавливается, поворачивается к играющим и быстро говорит: «Море спокойно». Водящий и играющие бегут занимать кружки. Тот, кто не успел занять кружок, становится ведущим.

### **«Прятки с домом»**

На игровой площадке очерчивается дом. Выбранный детьми водящий встаёт около дома, закрывает глаза и ждёт, пока все спрячутся. По сигналу идёт искать детей. Каждого найденного он громко называет по имени, тот быстро выбегает из укрытия и бежит к дому, водящий его догоняет и старается запятнать. Запятнанный игрок становится водящим.

По ходу игры бывает и так, что найденный успел добежать до дома незапятнанным, тогда водящий снова водит, а играющий прячется со всеми вместе.

### **«Пожмурки»**

На игровой площадке отмечают дом для водящего – жмурильщика. Он встаёт в дом, отворачивается, закрывает глаза, все играющие разбегаются и прячутся. Водящий выходит на поиски, найденного называет по имени и быстро бежит к своему дому. Игрок, которого нашли, старается догнать водящего и осалить до того, как он забежит в дом. Если это ему удаётся, то он кричит: «На кашу!» После этих слов дети разбегаются, а водящий их догоняет. Кого он запятнал, тот становится водящим. Если водящий добежал



до дома и его не запятнали, то он идёт прятаться, а найденный встаёт на его место.

**Правило.** Водящий должен искать играющих по всей площадке.

### **«Корзинки»**

Играющие делятся на пары и расходятся по площадке. Берут друг друга за руки и образуют кружки-корзинки.

Двое водящих стоят на некотором расстоянии друг от друга, один из них пятнашка, он догоняет второго игрока. Убегающий бежит между парами и, чтобы его не осалили, быстро называет по имени одного игрока из любой пары. Играющий, чьё имя назвали, убегает, на его место встаёт игрок водящей пары. Если пятнашка осалил убегающего, то они берут друг друга за руки и образуют корзинку.

### **«Парные забавы»**

Фишки, желательно плоские, кладутся на голову и на внешнюю сторону ладони. Задача играющих — любым способом заставить соперника выронить одну из фишек. При этом свои фишки должны оставаться на месте. Уронивший фишку наказывается (приседает 10 раз) и игры продолжают. За соблюдением правил игры обычно следят самые опытные, уважаемые игроки.

### **«Второй – лишний»**

Играющие образуют круг, став на расстоянии двух шагов друг от друга. Два игрока находятся вне круга, один из них ловит другого. Убегающий может стать впереди любого из игроков, и тогда тот, кто оказывается позади, становится убегающим. Бегать можно как внутри круга, так и за его пределами. Если догоняющий запятнает убегающего, то они меняются ролями.

Если играющих много, они становятся по кругу парами в затылок друг другу. В этом случае убегающий становится впереди любой из пар, а оказывающийся третьим – убегает (в этом случае игра называется «Третий – лишний»).

Вариант. Тот, кто оказывается лишним, не убегает, а становится догоняющим, а тот, кто догоняет, - убегающим.

### **«Казачата, смирно!»**

Играющие становятся в одну шеренгу. Руководитель, поворачиваясь лицом к детям, подает различные строевые команды, которые они должны исполнить в том случае, если руководитель предварительно перед командой скажет слово «группа». Если слово не произнесено, исполнить команду нельзя. Кто ошибется – делает шаг вперед, но продолжает играть. После второй ошибки делает еще один шаг вперед и т.д.

Игра продолжается около трех минут. По окончании игры отмечают самых внимательных, т.е. тех, кто остался стоять в исходном положении. Согласно правилам, шаг вперед делают и те ребята, которые своевременно не выполнили правильную команду.

Вместо шага вперед можно провинившимся начислять штрафные очки. В этом случае победителями считаются те участники, которые наберут наименьшее количество штрафных очков.

### **«Точный расчет»**

На полу чертят несколько кругов диаметром 40-60 см. В круг с завязанными глазами становятся играющие. Их задача – выйти из круга, сделать восемь шагов и уловить играющих.

### **«Колесо»**

На полу чертят круг диаметром 2 м. Играющие делятся на несколько групп по 6-8 человек в каждой и выбирают водящего. Каждая группа выстраивается по одному в затылок друг другу. Группа становится кругообразно, как спицы в колесе, лицом к центру, на одинаковом расстоянии друг от друга. Первый игрок каждой колонны стоит на линии круга, водящий – в стороне.

Первый игрок бежит вокруг колеса, становится в затылок последнему игроку и дотрагивается до него. Тот передает таким же образом сигнал вперед и т.д. когда первый игрок получает сигнал, он кричит: «Есть!», бежит вдоль своей колонны и выбегает за колесо, обегает его снаружи и возвращается на свое место. Все игроки этой колонны и водящий бегут за ним, стараясь обогнать друг друга. Игрок, оказавшийся в колонне последним, становится водящим.

### **«Конники-спортсмены»**

Дети располагаются произвольно на площадке – «манеже». Изображается выезд спортивных лошадей. «Шаг коня» - руки согнуть в локтях, ладони опустить книзу, идти по кругу, стараясь касаться ладонями коленей.

«Повторы»: по хлопку руководителя в ладони изменить направление движения (продвигаться по кругу, но в другую сторону). «Переходы на рысь и обратно на шаг»: взять в руки «поводья», перейти на бег, высоко поднимая колени, затем по условному знаку руководителя перейти на ходьбу.

Вдоль одной стороны площадки линиями отмечают «стойла» для лошадей, их число должно быть на три меньше, чем число участников игры. Изображая «всадников на спортивных лошадях» следует разбегаться в стороны и выполнять команды руководителя. Например: по сигналу руководителя «По местам!» - бежать к обозначенным местам. Оставшиеся без «стойл» проигрывают. Игра повторяется три-четыре раза. Побеждают те всадники, которые не остались без стойла.

## ***Приложение № 2***

### **Комплексы общеразвивающих упражнений.**

#### **Комплекс №1**

- 1.И.п.: о.с. руки на пояс. 1 - руки к плечам; 2 - руки вверх, потянуться, посмотреть на кисти - вдох; 3 - руки к плечам; 4 - и.п., расслабиться - выдох.
- 2.И.п.: о.с. 1 - руки вверх, левую назад на носок; 2 - и.п.; 3-4 - то же, но правую назад.
- 3.И.п.: о.с, руки вперед. 1-2 поворот налево, левую руку в сторону – и.п, посмотреть на пальцы; 3-4 - то же с поворотом направо. Выполнить 6-8 раз. Темп медленный.
- 4.И.п.: о.с. руки вперед. Круговые движения рук 4- счета вперед; 4- счета назад.
- 5.И.п.: о.с., правую руку вперед, левую назад. Попеременная смена положения рук.
- 6.И.п.: стойка ноги врозь, руки в стороны. Слегка приседая, правую руку вперед, левую назад, затем наоборот.
7. И.п.: 1-2 присед, руки через стороны вверх; 3-4 и.п.
8. И.п.: о.с.- руки на пояс.  
Два прыжка вперед, два прыжка назад. Дыхание свободное.
9. И.п.: о.с.- руки к плечам. Левую ногу в сторону на носок, руки вверх-вдох. Вернуться в и.п.- выдох(повторить 4 раза с каждой ноги).
10. И.п.: о.с. – руки на пояс. Прыжки на места(можно со скакалкой).

(повторить 32 раза)

## **Комплекс №2**

1. И.п.: стойка ноги врозь, руки, согнутые в локтях, прижаты к туловищу ладонями вниз. 1 - руки вперед; 2 - руки в стороны; 3-4 - и.п.
2. И.п.: о.с. 1-4 - попеременные круговые движения рук вперед-назад.
3. И.п.: о.с. 1-4 - одновременные круговые движения рук вперед-назад.
4. И.п.: 1-2 присед, руки через стороны вверх; 3-4 и.п.
5. И.п.: о.с., руки вперед. 1-2 поворот налево, имитируя хлопки 2-4 и.п.
6. И.п.-основная стойка. Ходьба, высоко поднимая бедра и размахивая руками.
7. И. п.- о.с., руки перед грудью. 1-2 Пружинистые отведения согнутыми руками назад, поворот туловища вправо, руки в стороны, ладонями кверху; 3-4 вернуться в И. п.
8. И.п.- ноги врозь, руки внизу. 1-2 Наклоны вправо, левая рука скользит по левому боку к плечу, правая – по правому бедру вниз; 3-4 вернуться в И.п.
9. И.п.- о.с., 1 – упор присев, 2 – упор лежа, 3 – упор присев, 4 – и.п.
10. И.п.- руки на поясе. 1-8–прыжки на правой и левой ноге поочередно.

## **Комплекс №3.**

1. И.п.- стойка ноги вместе, руки вперёд в стороны. 1-2 Мах левой ногой, коснуться носком ноги пальцев правой руки; 3-4 вернуться в И.п.
2. И.п.- ноги на ширине плеч, руки вперёд. 1-2 Наклоны вперёд, стараясь коснуться пальцами пола. 3-4 и.п.
3. И.п.- стоя. Ходьба гусиным шагом.
4. И.п.- стоя, носки внутрь. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках и с прыжками.
5. И.п - о.с., 1,2-руки через стороны вверх, подняться на носки; 3,4-вернуться в и.п.
6. И.п. о.с., 1,2-прогнуться, руки вверх ладонями вперед, вдох. 3-4-вернуться в и.п.

7. И.п. о.с., 1,2- наклон вперед, руками коснуться пола, выдох. Стремиться положить ладони на пол, а головой достать колени. 3-4 и.п.

8. И.п. о.с., 1,2- присед на левой ноге, правую назад в положение широкого выпада, кисти рук и левая стопа на одной линии. Отвести голову назад, вдох; 3,4- и.п.

9. И.п. о.с., 1- руки вверх; 2- наклон вперёд; 3- присед; 4- и.п.

10. И.п. о.с., 1-4 прыжки на месте с поворотом на 90 градусов.

#### **Комплекс №4**

1. И. п., о.с. 1 - 2 – поднять руки вперед-вверх, ладони повернуть внутрь, отвести правую ногу назад на носок и слегка прогнуться; 3-4–и.п.; 5 - 8 – то же в другую сторону.

2. И. п., о.с. 1 - 2– наклон головы назад до отказа; 3 - 4 –и.п.; 5 - 6– наклон головы вперед; 7 - 8–и. п.

3. И. п., о.с. 1 - 2– наклон головы вправо; 3 - 4–и. п.; 5 - 8–то же в другую сторону.

4. И. п., о.с. 1 - 2 – поворот головы вправо; 3 - 4–и. п.; 5 - 8 –то же в другую сторону.

5. И. п., о.с. 1 - 4–круговые движения головой в левую сторону; 5 - 8–то же в другую сторону.

6. И. п., руки к плечам. 1 - 2–два круга согнутыми руками вперед; 3 - 4–то же назад; 1 - 4–поочередные круговые движения вперед; 5- 8–то же назад.

7. И. п., о.с. 1 - 2–круг руками вправо; 3 - 4–то же влево.

8. И. п., о.с. стойка руки за головой. 1 - 3–три пружинящих наклона, стараясь головой коснуться колена; 4–и. п.

9. И. п., о.с. широкая стойка ноги врозь. 1–наклон к правой, хлопок у пятки; 2–и. п.; 3 - 4–то же к другой ноге.

10. И. п., стойка ноги врозь, руки на поясе. 1– сгибая левую, наклон вправо, левую руку вверх, правую за спину; 2 - 3–два пружинящих наклона вправо; 4–и. п.; 5 - 8–то же в другую сторону

## **История Казачества**

### **История возникновения казачества на Кубани**

Вопрос истории казачества последние десятилетия привлекает широкое внимание ученых, историографов, политологов, органов государственной власти, а также общественности и деловых кругов дальнего зарубежья. Некогда закрытая тема у нас в стране в последнее время получила огромный всплеск. Проводятся научные конференции, издаются монографические исследования, бесчисленное множество статей и публикаций. Стали доступными труды и дореволюционных историков казачества, созданные профессиональными историками, а также работы, изданные за рубежом представителями казачьей эмиграции и работы зарубежных исследователей. И если период расцвета казачества, его роль в истории и судьбе России в XVII — XIX веках нашли наиболее полное отражение, хотя еще и здесь предстоит много поработать в плане устранения сложившегося в советский период стереотипа казака как реакционного, жестокого и сумасбродного, то древнейший период истории казачества, формирования его изучен в наименьшей степени. И в русской и в советской, и в зарубежной историографии можно выделить три подхода к определению истоков формирования казачества:

Часть дореволюционных исследователей, а также казаков в зарубежье возводят процесс формирования казачества к дохристианскому периоду и даже говорят, что казаки древнее этрусков, основавших Рим. В своих предположениях исследователи, отстаивающие такую точку зрения, ссылаются на данные этимологии, порой делая выводы о генетической связи казаков с тюркскими народами, населявшими Кавказ и южные степи. Стремление «удревнить» казачью историю, с нашей точки зрения пронизано любовью к казачеству и гордостью за него.

Дворянская и советская историография связывает истоки формирования казачества с утверждением в стране крепостничества и что беглые крестьяне явились той благодатной силой, на которой и выросло казачество. При этом совершенно не принимается во внимание тот факт, что в русских летописях казачество упоминается гораздо раньше, чем в стране возникли феодальные и крепостнические отношения.

Сегодня, несомненно одно, что казачество сформировалось на славянской, православной основе в IV — V веках нашей эры во время так называемого переселения народов — процесс в который были вовлечены германские, тюркские и славянские племена. Наиболее активной зоной, через которую осуществлялось движение народов, было северное Причерноморье и Южнорусские степи. К IV веку относится появление славян в Южнорусских степях. Несомненно, что под воздействием пребывающего здесь славянского населения князю Святославу удалось совершить поход в Хазарский каганат и на Тамань. Где-то к VII веку относится принятие христианства казаками, задолго до официального крещения Руси. В последствии присутствие славянского населения на этих территориях обусловило создание Тмутараканского княжества, входившего в состав славянской Руси.

В дальнейший период Южнорусское славянство оторванное от митрополии, являясь коренным народом этой территории, переживало набеги кочевников, и половцев и татар. Выполняя военные функции Золотой орде, казачество никогда не порывало с православием, что определило необходимость создания славянской епархии для удовлетворения духовных нужд славянского населения. Борьба за выживание во враждебном окружении разобщенного славянского населения определило необходимость формирования войсковой структуры как формы существования народа, с выборным лидером.

Несомненным является тот факт, что казачье население и войско, как форма его бытия включали в себя и неславянские народы и элементы, и это определило формирование термина — казак. Однако в силу того, что жизнь казачьих общин, а затем и войска строилась по заповедям Господним требовалась готовность каждого прийти на выручку ближнего, и даже отдать жизнь «за други своя», а это требовало от всех, в том числе и от вновь прибывших к какой бы этнической группе они не относились, принятия православия. Это было не только залогом единства, сплоченности, взаимовыручки и героизма, но и душевного спасения всех членов сообщества.

Изначально формировалось две ветви казачества, которые впоследствии оформились в Донскую и Запорожскую в зависимости от того, в сферу интересов каких государств они попадали, хотя и сами казаки находились иногда вне государственных территорий и Русского государства и Польши.

Возникновение Крымского ханства после распада Золотой орды, усиление Османской империи, захват Константинополя в середине XV века создало реальную угрозу христианским славянским государствам. Но завоевательские походы и набеги турок и Крымских татар встречали на своем пути казаков, которые, по сути являлись живой изгородью и для России и для Польши. Казаки прикрывали собой русское и украинское население. Именно с этого времени в Европейских государствах и России стало широко известно о казаках. Московские князья и цари, как и правители Польши, в состав которой входила Украина в своей борьбе с исламскими завоевателями стремились опереться на казаков, выплачивая им (казакам) жалование порохом и провиантом. И запорожское и донское казачество, создавая собой угрозу османской цивилизации, ведя непрестанную борьбу и за свои исконные земли (а казаки здесь старожильческое население) находились вне государственной территории. Поэтому деловые связи Московское царство и Речь Посполитая с казаками вели через посольский приказ. На фоне начавшегося процесса закабаления крестьян наличие такого свободолюбивого центра, каким являлись Запорожская сечь и земли Донского казачества было притягательным для тех крепостных, кто стремился вырваться из неволи. Именно поэтому начался процесс пополнения казачества беглыми элементами. Но к этому времени казачество сформировалось и структурно и духовно, со своими жизненными принципами, войсковым бытом, элементами культуры и психологии. В связи с чем, сколько бы беглых не приходило в войско, они растворялись в нем, утрачивая все, что было и, приобретая качества казака. Так сформировался тип казака, генетический тип, поглощающий в себе пришельцев, какого бы вероисповедания они не были.

С середины XVII века мы можем говорить о постоянных контактах казачества с государством и перехода казачества на службу. Но это не исключало того, что казачество, запорожское или донское, не проводили своей политики в отношении соседних народов. Зачастую действия казаков шли в разрез с политикой Российского государства. В наибольшей степени процесс включения казачьих войск в состав государственной территории России и переход их на государственную службу связан с деятельностью Петра Великого. С 1722 года казачьими вопросами ведала не коллегия иностранных дел, как это было прежде, а военная коллегия. Петр I стремился подчинить государственной власти все и вся, в том числе и Русскую православную церковь. Он не мог допустить существования своевольного и необузданного казачества. Тем более что казачьи земли были уже включены в состав Российской империи.

Ликвидация казачьих вольностей, передача казачьих земель на протяжении XVIII века вызвали постоянное движение крестьянства, застрельщиком которого было казачество.

Государство было заинтересовано в использовании военного опыта казаков, накопленного столетиями и так недостающего России. Казачьи войска всегда выставляли воинский контингент, отличающийся особой выносливостью, храбростью и напористостью в достижении победы над противником, нередко превосходящим казаков по численности. Казачьи полки формировались по территориальному признаку, а это играло очень важную роль в достижении сплоченности и храбрости воинов.

Свои отношения с казаками государство строило по принципу военно-ленной системы. Государство, владея землей наделяло землями казачьи войска при условии несения ими воинской службы. Земля для казака и казачьей семьи — решающий фактор. Причем неважно на каком историческом этапе находилось хозяйство казака (естественные промыслы, такие как охота и рыболовство или же сельскохозяйственное производство). Войсковые земли представляли для казаков среду обитания.

Российская империя, как и другие государства, расширяли свои владения. Начиная с XVIII века государство, понимая роль и значимость казачества в обеспечении безопасности границ России, активно привлекает казачество к хозяйственному освоению новых территорий. Начинается процесс формирования новых казачьих войск за счет расселения существующих. Этот процесс длился более 100 лет. Постоянные переселения казаков, осуществляемые государством, привели к тому, что ни одно поколение не проживало на своей территории более 25 лет. Так возникли Волжское войско, впоследствии переселившееся на Кавказ. Терское семейное войско, Астраханское войско, Черноморское, Оренбургское, Сибирское, Амурское войска также были следствием государственной политики расселения казаков по рубежам. Параллельно этому шел процесс вольнонародной колонизации земель, переданных казакам.

Казачество активно участвовало во всех войнах России XVIII — XIX веков. Особую популярность ему снискали войны, направленные на защиту христианства и православия, которые вела Россия в Европе и на Кавказе. Память о доблести казаков до сих пор жива у народов, защищенных казаками. В этих войнах казачество проявило себя как защитник христианства и православия только сейчас уже от лица Российской Империи.

Во второй половине XIX и начале XX веков казачество пребывало в зените своей славы, в своем расцвете. Славы от подвигов, в расцвете потому, что казачьи войска, их жизнь вошли в стабильное русло. Казачество владело огромными земельными наделами от Тихого Дона до Тихого океана. Казачество имело управление отличное от управления других губерний России. Имело казачество и самобытное местное самоуправление.

Включенное в систему общероссийской юрисдикции казачество сохранило присущие ему демократичность, самобытную культуру, отличную от других. По уровню образованности казачьи области были намного выше остальных губерний в Российской Империи.

К началу XX века в России существовало 11 казачьих войск общей численностью 4, 5 млн. человек. Наиболее крупными из них были Донское, Кубанское и Терское войска.

Много говорят о привилегиях и льготах казачества. Действительно с точки зрения русского мужика центральной губернии казачество пребывало в достатке. И отчасти это так, казачья семья владела до 50 десятин земли, однако не выплачивала налоги государству в отличие от другой



части населения. Но казаки платили главную повинность государству — военную, которая длилась практически всю жизнь.

Начиная с XVII века, т.е. с создания централизованного Русского государства в России проводилась политика направленная на создание обособленности каждой социальной группы, сословия, по отношению друг к другу. Наиболее ярко это выразилось в XVIII веке. Все русское общество делилось на сословия. Казачество в этом случае не стало исключением, хотя если говорить о культурно-этнических процессах с самого начала и до разгрома в нем проходили одновременно два процесса, определивших казачество как единственный и уникальный феномен в истории. С одной стороны государство всячески насаждало казачеству сословность. Определяло его как служивое сословие, все более и более выпячивая фактор сословности. Это давало государству возможность вмешиваться в жизнь казачьих войск, переселять и упразднять их. С другой стороны столь же сильными были этнические процессы. Обособление культурной сферы, которая формировалась под влиянием соседних народов. Так формировались обычное право, костюмы, культура, самосознание казаков. Поэтому, пройдя через горнило испытаний в начале XX века, казачество сохранилось как этнос. В наибольшей степени этнические процессы происходили в Донском, Кубанском и Терском казачьих войсках, каждое из которых отличается своей неповторимой культурой и самобытностью. Особенно выделяются Кубанское и Терское войска (так называемые Кавказские). Их культура развивалась под влиянием донского и запорожского казачества, а также влиянием культуры горских народов (манеры поведения в быту, в семье). К началу XX века эти войска представляли собой действительные этнические группы, причем замкнутые, поскольку притока извне уже не было, и представляли собой неотъемлемую часть Северо-Кавказской цивилизации.

История Кубанского КазачестваКубанские казаки, Кубанское( казачество ) казачье войско — часть российского казачества, населявшая территории современного Краснодарского края, западной части Ставропольского края, а также Республик Адыгея и Карачаево-Черкесия. Центр казачества — город Екатеринодар — современный Краснодар. Казачье войско официально было образовано в 1860 на основе Черноморского ( казачества ) казачьего войска и части Кавказского ( казачества ) линейного казачьего войска.

Казачье войско управлялось сначала кошевыми (избранными) атаманами, позже наказными атаманами, назначаемыми царём. Кубанская казачья область была разделена на 7 отделов, во главе которых стояли атаманы, назначаемые наказным атаманом. Во главе казачьих станиц и казачьих хуторов стояли выборные атаманы, утверждавшиеся атаманами отделов.

#### Черноморские казаки, черноморское казачество

К концу XVIII века после многочисленных политических побед Российской империи коренным образом изменились приоритеты развития южной Украины, входившей в то время в состав Российской империи, и проживающих там казаков Запорожской Сечи. С заключением Кючук-Кайнарджийского договора (1774) Россия получила выход в Чёрное море и Крым. На западе ослабленная Речь Посполита была на грани разделов.

Таким образом, дальнейшая необходимость в сохранении присутствия казаков на их исторической родине для охраны южных российских границ казаками отпала. В то же время казачий традиционный образ жизни часто приводил к конфликтам казаков с российскими властями. После неоднократных погромов казаками сербских поселенцев, а также в связи с поддержкой казаками Пугачёвского восстания, императрица Екатерина II приказала расформировать казачью Запорожскую Сечь, что и было исполнено по приказу Григория Потёмкина об усмирении запорожских казаков генералом Петром Текели в июне 1775 года.

После того, однако, как около пяти тысяч казаков бежало в устье Дуная, создав Задунайскую казачью Сечь под протекторатом турецкого султана, было предпринято несколько попыток интегрировать оставшихся двенадцать тысяч казаков в российскую армию и общество будущей Новороссии, однако казаки не желали подчиняться требованиям суровой дисциплины.

В то же время Османская империя, получившая дополнительные силы в лице дунайских казаков, грозила новой войной. В 1787 году из бывших запорожцев Григорий Потемкин сформировал Войско верных казаков запорожцев.

Русско-турецкая война 1787—1792 оказалась решающей победой для России, вклад казаков был существенный. В результате Ясского Мира Россия территориально укрепила свое влияние на Южных границах. Новый приоритет был основанием выигранной казаками земли и нужда казаков оканчательно отпала.

В 1784 году в состав России вошла Кубань, незаселенная плодородная степная земля, которая была стратегически важна для расширения России на Кавказ, но уязвима из-за присутствия черкесов. В 1792 году Екатерина II предложила казачьему войсковому атаману Антону Головатому переселить свое казачье войско, (переименованное в Черноморское казачье войско в 1791 г.), на новый рубеж.

Так к 1793 году казаки черноморцы в составе 40 куреней (около 25 тысяч человек) переселились в результате нескольких походов. Главной задачей нового казачьего войска стали создание казачьей оборонительной линии вдоль всей области и развитие казачьего народного хозяйства на новых казачьих землях. Несмотря на то, что новое казачье войско было значительно переустроено по стандартам других Казачьих войск Российской Империи, Казаки Черноморцы смогли сохранить в новых условиях много традиций Казаков Запорожцев, например, вольное казачье избирание и казачью униформу.

Изначально казачья территория (до 1830-х гг.) ограничивалась от Тамани вдоль всего правобережья Кубани до реки Лаба. Уже к 1860 году казачье войско насчитывало 200 тысяч казаков и выставило 12 конных казачьих полков, 9 пеших (пластунских) казачьих батальонов, 4 батареи и 2 гвардейских эскадрона казаков.

Линейные казаки, линейное казачество

Линейцы — это донские казаки, в конце XVIII века переселенные на Кубань. Населяли Кавказский, Лабинский, Майкопский и Баталпашинский отделы Кубанской области.

Приписные казаки, казачество

В первой половине XIX века на Кубань переселялись государственные крестьяне, кантонисты и отставные солдаты, зачисляемые в казаки. Иногда они селились в уже существующих станицах, иногда образовывали новые.

Организация казачества

Кубанские казаки являлись свободным военизированным сельскохозяйственным населением. Во главе Кубанского казачьего войска стоял наказной атаман (одновременно — начальник Кубанской области), который в военном отношении пользовался правами начальника дивизии, а в гражданском — правами губернатора. Он назначал атаманов отделов, которым подчинялись выборные атаманы станиц и хуторов. Высшим органом станичной власти был станичный сход, который избирал атамана и правление (состояло из атамана и двух избранных судей, с 1870 — атаман, судьи, помощник атамана, писарь, казначей). Станичные общества выполняли различные обязанности: войсковую, «общие по поиску» (содержание почтовых станций, ремонт дорог и мостов и др.), станичные (содержание «летучей почты», сопровождение арестантов, караульная

служба и др.). В 1890 установлен день войскового праздника — 30 августа. С 1891 казаки избирали дополнительных судей, которые были кассационной инстанцией на решения станичных судов.

Издания казачества в 1863—1917 годах выходили «Кубанские войсковые ведомости»; в 1914—1917 — журнал «Кубанский казачий вестник» и другие издания.

## История

История 1792 Первые запорожские казаки, которые были переименованы в 1791 году в черноморских казаков прибывают в казачество Тамань.

История 1793 Заложен город казачества Екатеринодар.

История 1796 Два полка казачества были направлены в 'персидский поход', в результате чего от голода и болезней казачество потеряло половину своего состава. Это вызвало в История 1797 году так называемый 'персидский бунт' вернувшихся на Кубань черноморского казачества.

История 1812 в Отечественной войне участвовали 9-й пеший полк казачества, 1-й сборный конный полк казачества и Лейб-Гвардии казачества Черноморская казачья сотня.

История 1828 Штурм казаками турецкой крепости Анапа.

История 1853—1856 Во время Крымской войны черноморское казачество в лице казаков успешно отражали вылазки англо-французских десантов у берегов Тамани, а 2-й и 8-й пластунские (пешие) батальоны приняли участие в обороне Севастополя казачеством.

История 1860 Состав войска казачества: 22 конных полка казачества, 3 эскадрона казачества, 13 пеших батальонов казачества и 5 батарей казачества.

История 1865 Кубанскому казачьему войску пожаловано Георгиевское знамя «за Кавказскую войну», а ряду полков казачества — Георгиевские знамёна (11-му и 17-му — «за отличие в Турецкую войну» и «в делах против горцев в 1828—1829 годах и при покорении Западного Кавказа казачеством в 1864»).

История 1873 Отряд кубанских казаков участвовал в Хивинском походе в Среднюю Азию.

История 1877—1878 Казаки сражались в войне с Турцией, воевали в Болгарии. Особенно отличились казаки при обороне Шипки, Баязета, взятии Карса и в действиях против турок в Абхазии. За это ряд казацких частей были награждены Георгиевскими штандартами.

История 1881 Три полка казачества кубанских казаков участвовали во взятии туркменской крепости Геок-Тепе.

История 1904—1905 Кубанские казаки участвовали в русско-японской войне. В мае 1905 года казаки под командованием генерала П. И. Мищенко в ходе конного рейда взяли в плен 800 японских солдат и уничтожили артиллерийский склад противника.

История 1914 Численность войска: 11 конных полков и 1 дивизион, 2,5 гвардейские сотни, 6 пластунских батальонов, 5 батарей, 12 команд и 1 сотня милиции (всего до 19 тыс. человек)

История Первая мировая война. Кубанское казачье войско выставило 37 конных полков и 1 дивизион, 2,5 гвардейские сотни, 22 пластунских батальона, 6 батарей, 49 различных сотен и 6 полусотен, 12 команд (всего около 90 тыс. человек).

История 1917—1920 Большая масса казаков во главе с Кубанской Радой поддержала идею независимости Кубани, а также Добровольческую армию генерала А.И. Деникина.

История 1918 Руководство казаков поддержало идею об объединении Кубани с Украинской Державой гетьмана Скоропадского на правах федерации. В Киев тут же были отправлены послы, но объединению не суждено было сбыться, так как Екатеринодар был занят Красной Армией, а через некоторое время власть Скоропадского пала под натиском войск Директории.

История 1918—1920 28 января 1918 года Кубанской Радой на землях бывшей Кубанской области была провозглашена независимая Кубанская народная республика со столицей в Екатеринодаре, просуществовавшая до 1920 года.

История 1920 Республика и Войско упразднены.

История 1920-1932гг.Репрессии и раскулачивание.

История 1932—1933 Голод. Массовые выселения. (см. «Чёрные доски»).

Кубанские казаки на стороне Германии

История После 1933-го Репрессивные меры к Казачеству отменены, восстановления История Кубанского Казачьего Хора, формирования Казачьих частей в Красной Армии.

Во время Великой Отечественной войны кубанские казачьи части воевали как в РККА так и на стороне немцев. В конце 1940-х гг. на экраны вышел художественный фильм «Кубанские казаки», где жизнь казаков представлена в приукрашенном виде.

Кубанские казаки на стороне Германии

История В начале 1990-х гг. образованное казаками "Кубанское Казачье войско" во главе с Атаманом Владимиром Громовым объявила себя как преемника исторического Войска. Новое войско себя проявило в Абхазском конфликте воевавшим первыми в Сухум в История 1993-м году. Наши дни, ВКО "Кубанское Казачье войско" имеет реестр в около 30 тысяч бойцов. В вооружённых силах появляются отдельные Казачьи части для контрактников и призывников из Казачьих семей[источник?].

История 2007 год. Новым Атаманом организации, по инициативе губернатора Александра Ткачёва, избран вице-губернатор Краснодарского края Николай Долуда.[1]

Казаки в 1916 составляли 43 % населения Кубанской области (1,37 млн человек), то есть менее половины. Большая часть пахотной земли принадлежала казакам. Казаки противопоставляли себя неказацкой части населения. Отношение к иногородним ("гамсела́м"), мужикам было высокомерно-пренебрежительным. К этому времени насчитывалось 262 станицы и 246 хуторов. Основную часть их населения составляли казаки. Иногородние большей частью проживали в городах, селах.

Высоким для XX века был у кубанских казаков уровень грамотности — более 50 %. Школы появились у казаков Кубани в XVIII века.

**Список используемой учебно-методической литературы.**

1.Комплексная программа по физическому воспитанию 1-4 классы.

Москва «Просвещение»-2008г.

2.Долуда А.А. с соавтор. Программа физического воспитания учащихся 5-9 кл.общеобразовательных учреждений на основе традиционных казачьих средств. Краснодар: КГУФКСТ, 2008г.

3. Погадаев Г.И. Физическая культура: Программа для общеобразовательных учреждений 1-4 классы-М.: Дрофа 2010г.

4. Лях В.И. и Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. М., Просвещение, 2009г.